

2011年から2013年まで制作したいけばな草月の表紙。

2011の秋号は、近くで見るとピピットな色の組み合わせが遠くから見ると地味な茶色に見え、

視点によって変わる見え方をいけばなの在り方にみたくて表現しました。

写真は広川泰士さんです。



